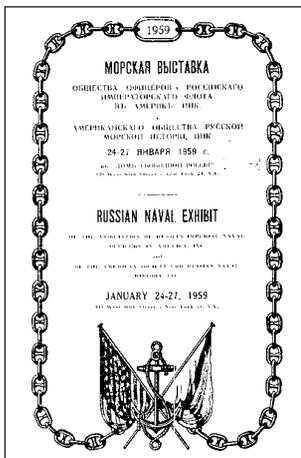


Эмблема общества

МУЗЕЙ ОБЩЕСТВА ОФИЦЕРОВ РОССИЙСКОГО ИМПЕРАТОРСКОГО ФЛОТА В АМЕРИКЕ

Плакат о проведении обществом
Морской выставки.
1959 г. Нью-Йорк



Обложка номера «Морских
записок», издававшихся
обществом. 1945 г.



МУЗЕЙ, архив и библиотека Общества офицеров Российского императорского флота в Америке — богатейшее историческое собрание, или, как было обозначено в протоколе общего годового собрания членов общества, состоявшегося в Нью-Йорке 23 января 1995 года, «центрального собрания всей морской эмиграции»¹.

Эта коллекция была образована многочисленными пожертвованиями обществу книг, архивных материалов и различных памятных вещей, относящихся к истории русского флота. Кроме Общества офицеров Российского императорского флота в Америке (Нью-Йорк), центрами сбора этих памятников были также Военно-морской исторический кружок совместно с Морским собранием в Париже и созданный в 1929 году в Альтенбурге (Германия) княжной Верой Константиновной Морской музей, коллекция которого впоследствии была перевезена в Нью-Йорк и пожертвована обществу. В основу собрания также во-

шли дары морских офицеров и их семей в Гельсингфорсе и Объединения морских офицеров в Тунисе.

Общество бывших русских морских офицеров в Америке было основано 11 мая 1923 года, учредительное собрание состоялось в доме № 31 по Риверсанд Драйв в г. Нью-Йорке. По приглашению инициативной группы, которую возглавлял капитан 1 ранга М.А. Кителин², здесь собрались 90 проц. проживавших в Нью-Йорке чинов Российского флота. В уставе общества была определена его основная цель: «распространение профессиональных знаний и поддержание интереса к военно-морским вопросам»³.

С 1943 года при обществе действовала Морская историческая комиссия, руководимая старшим лейтенантом С.В. Гладким⁴; собирались библиотека, архив и музей. В 1953 году в связи с 30-летием создания Общества бывших русских морских офицеров в Америке было составлено «Краткое описание библиотеки, архива и музея общества»⁵. В этом же году название общества было изменено и оно стало называться Обществом офицеров Российского императорского флота в Америке.

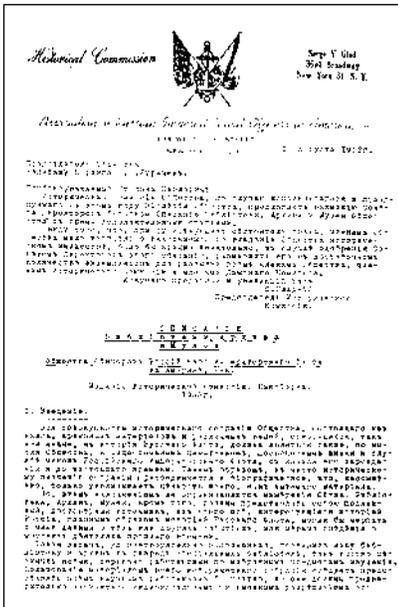
Библиотека общества ведет свое начало с лета 1935 года. Основная ее задача была определена как собрание русских морских изданий историко-библиографического характера. К 1953 году библиотека насчитывала две тысячи томов, среди которых были поистине уникальные издания, в том

числе 232 тома «Морского сборника» за 1849—1881 гг., полные комплекты русских морских журналов, вышедших за рубежом, комплект американского «Морского сборника» 1930—1952 гг. Из раритетных изданий следует отметить «Морские уставы Петра Великого» (1720) и императора Павла I (1797), а также ряд книг конца XVIII — начала XIX века. В библиотеке было значительное число учебников по курсам как Морского кадетского корпуса, так и других морских учебных заведений. Первым библиотекарем общества был В.Д. Погожев⁶, в квартире которого в Нью-Йорке и помещалась эта библиотека.

Архив общества возник с момента его основания в 1923 году; за несколько десятков лет в нем был собран большой исторический материал, который автор «Краткого описания...» систематизирует следующим образом: «В первую очередь, конечно, следует поставить отдел, заключающий в себе архив самого общества за 30 лет его существования. Далее следует отдел по издательской деятельности общества, то есть книги, журнала «Морские записки» и «Бюллетеней». Большой отдел — документы, письма, бумаги и рукописи отдельных лиц»⁷. Среди наиболее крупных личностей архивов, которые в настоящее время хранятся в Центральном музее Вооруженных сил, следует назвать фонды контр-адмиралов Б.П. Дудорова⁸ и Н.Н. Машукова⁹, а также фонд капитана 2 ранга М.М. Афанасьева¹⁰.

Художественная часть коллекции общества включала в себя более 12 тыс. морских литографий и гравюр. Содержание музейной части было чрезвычайно многообразным и состояло из исторических памятников, относящихся к различным музейным отделам. Так, художественно-изобразительный отдел был представлен портретами адмиралов П.С. Нахимова, И.Ф. Крузенштерна, картина «Крейсер "Россия"» художника А.В. Ганзена¹¹; уникальной коллекцией из 26 плакатов, изданных правительством на 2-й военный заем 1916 года.

Отдел знамен включал в себя следующие реликвии: Андреевский флаг общества с 1923 года; флаг с крейсера «Память Меркурия»; георгиевский контр-адмиральный флаг; Георгиевский флаг



это передано нам для хранения в русских руках»¹⁵.

В начале 1960 года историческая комиссия при обществе стала музеем, просуществовав до 1963 года. В 1964 году собрание Морского музея было передано на хранение в американско-русское культурно-просветительное и благотворительное общество «Родина» (г. Лейквуд, США), созданное в октябре 1954 года и объединившее представителей всех выходцев из России и их потомков. В 1965 году на средства, выделенные Морским объединением, началось строительство специального помещения для музея, открытого 2 ноября 1967 года. Музей общества «Родина» включал в себя коллекции различных эмигрантских музеев (Николаевского кавалерийского училища из Парижа, лейб-гвардии Семеновского, Измайловского и Павловского полков, Музея русской кавальерии из Нью-Йорка, Константиновского артиллерийского училища и др.). Однако самую значительную и разнообразную часть архивных документов и предметов составили материалы, собранные Обществом офицеров Российского императорского флота.

Общество «Родина» просуществовало по крайней мере до 1979 года¹⁶. В 1993—1994 гг. основная часть его собрания, в том числе и материалы Морского музея, была передана в Центральный музей Вооруженных сил (г. Москва)¹⁷, а часть материалов Морского музея отложилась в собрании Российского фонда культуры¹⁸, где современные исследователи имеют возможность обратиться к материалам по истории флота, документам русской морской эмиграции, которые снова оказались на российской земле.

ПРИМЕЧАНИЯ

¹ Центральный музей Вооруженных сил (ЦМВС). Инв. № 4/46591. Л. 2.
² Кителин Михаил Александрович — капитан 1 ранга. Окончил Морской корпус в 1905 г. Умер в 1960 г. во Флориде. См.: Мартиролог русской военно-мор-

ской эмиграции / Ред. В.В. Лобыцын. М.: Феодосия, 2001. С. 71.

³ ЦМВС. Инв. № 4/4661718. Л. 1.
⁴ Гладкий С.В. — старший лейтенант. Умер в Нью-Йорке в 1956 г. См.: Мартиролог русской военно-морской эмиграции... С. 108.

⁵ ЦМВС. Инв. № 4/Б-8045.
⁶ Погожев Владимир Дмитриевич — капитан 2 ранга.

⁷ ЦМВС. Инв. № 4/Б-8045. Л. 5.
⁸ Дудоров Борис Петрович (1882—1965) — контр-адмирал. Окончил военно-морской отдел Николаевской военной академии (1912). В 1912—1917 гг. командовал морской авиацией на Балтийском море. Первый помощник морского министра Временного правительства. Умер в Пало-Альто, Калифорния, США. См.: Незабываемые могилы... Т. 2. С. 443.

⁹ Машуков Николай Николаевич — контр-адмирал (произведен генералом П.Н. Врангелем 10 августа 1920 г.). Окончил Морской корпус в 1908 г. Командовал 2-м отрядом судов Черноморского флота в Азовском море. Умер в 1968 г. во Франции. Похоронен на русском кладбище в Сент-Женевьев де Буа. См.: Рубиц Н. Биографический справочник высших чинов Добровольческой армии и Вооруженных сил Юга России (Материалы к истории Белого движения). М.: Regnum; Российский архив, 1997. С. 156—158.

¹⁰ Афанасьев Михаил Митрофанович — капитан 2 ранга. Окончил Морской корпус в 1905 г. Умер в 1950 г. в Нью-Йорке. См.: Незабываемые могилы. Российское зарубежье: некрологи 1917—1997. Т. 1. М., 1999. С. 153; Мартиролог русской морской эмиграции... С. 23.

¹¹ Ганзен Алексей Васильевич (1876—1937) — художник-маринист, внук И.К. Айвазовского. Окончил академию в Мюнхене. Профессор Берлинской академии художеств. В 1920 г. эмигрировал в Югославию. См.: Незабываемые могилы. Т. 2. С. 36.

¹² Николая Владимир Владимирович — контр-адмирал (произведен генералом П.Н. Врангелем 12 июня 1920 г.). Окончил Морской корпус в 1903 г. Участник похода в Бизерту. Умер предположительно в 1923 г. См.: Мартиролог русской военно-морской эмиграции... С. 100.

¹³ Миштовт Илларион Викентьевич — капитан 1 ранга. Окончил Морской корпус в 1900 г. Умер в 1974 г. в Вашингтоне. См.: Мартиролог русской морской эмиграции... С. 94.

¹⁴ Апрелев Борис Петрович — капитан 2 ранга. Окончил Морской корпус. Служил на судах Балтийского флота. Участник Первой мировой войны. После Октябрьской революции перешел на службу во французский флот. Военный агент в Италии и Югославии. В 1920-е годы жил в Харбине, Шанхае, редактировал эмигрантскую газету. Умер в 1951 г. в Сан-Франциско. См.: Незабываемые могилы. Т. 1. С. 113.

¹⁵ Морские судьбы за границей. Офицеры Российского флота в эмиграции. СПб.: Русско-Балтийский информ. центр блиц, 2003. С. 208.

¹⁶ См. о нем: Сборник 25-летнего юбилея... общества «Родина». Нью-Йорк, 1979.
¹⁷ Баранова И.Д. Собрание общества «Родина» вернулось в Россию // Отечественные архивы. 2000. № 1. С. 37—48.

¹⁸ Каталог военно-морских изданий и рукописей. Из собрания американско-русского общества «Родина» Российского фонда культуры / Сост. В.В. Лобыцын. М., 2000.

миноносца «Расторопный». Вещевой отдел общества составили предметы морского обмундирования: офицерские флотские мундиры, погоны, шарфы, треугольные шляпы.

Из отдельных предметов наиболее ценными в коллекции являлись: детская шапка цесаревича Алексея Николаевича, поднесенная ему одной из воинских частей; шелковая рубашка, считая лично великой княжной Марией Николаевной для старшего лейтенанта Н.Д. Деменкова; серебряные «закладные доски» броненосца «Георгий Победоносец» и крейсера 1 ранга «Аскольд». Ордена, медали и знаки помещались на отдельных досках, причем эти доски с наградами имелись для следующих лиц: контр-адмирала В.В. Николая¹², капитанов 1 ранга М.А. Кителина, И.В. Миштовта¹³, старшего лейтенанта М.М. Афанасьева, капитана 2 ранга Б.П. Апрелева¹⁴ и др.

По свидетельству бюллетеня общества от 15 августа 1953 года, «все имеемое историческое имущество представляет собой дар многочисленных жертвователей, бывших чинов Русского Императорского флота и их семьи. Все

